CLUB F&C Magazine

Volume 003 Spring Version

Close Up ▸ About UNIV World

003

表紙：松本規之（univ　～恋・はじまるよっ～）

003 Club F&C Magazine Volume.003 "Spring Version"

03 univ
univ　～恋・はじまるよっ～

07 Canvas DC
Canvas ～セピア色のモチーフ～ DC版

08 Dosoukai again
同窓会　again 座談会

09 Himawari no saku machi
向日葵の咲く町

10 Welcome to the Pia carrot !! 3
Pia♥キャロットへようこそ!!3

12 Toki no mori no monogatari
時の森の物語　～tear～

14 Moegihara Fumitake
イラスト・萌木原　ふみたけ

15 Matsumoto Noriyuki
イラスト・松本　規之

16 Gayarou puri
不定期連載・☆画野朗っぷり

18 Duplin
サポート天使・デュプリン

19 Reader's Attack
リーダーズ・アタック

20 Hotline++
Hotline++

22 Shopping
ファンクラブ通信販売コーナー

24 Cocktail Sports
カクスポ春号

26 Colorful Harmony
からふるハーモニー

27 Niji no kanata ni
虹の彼方に（仮）

31 After...
編集後記&プレゼント

裏表紙：満月。（時の森の物語　～tear～）

01 new release

univ ～恋・はじまるよっ～

ジャンル：ハイブリッド恋愛SLG 発売ブランド：カクテルソフト 発売日：2001年春発売予定 価格：8, 800円（税別）
OS：Windows95/98/2000/ME/NT

ハイブリッドタイプのシミュレーションです。
必要な事柄に時間ポイントを割り振ることで、全体を進行させていきます。イベント発生後、会話中は、いつでも話題を選択できます。プレイヤーは、話題やアイテムを集めながら、適切なタイミングでそれを使用することで、うまく会話を進めていかなければなりません。

主人公のパラメータ群がひとつしかない従来のゲームと異なり、univでは、各女の子の中に、主人公のイメージが形成されます。従って、プレイによっては、各女の子に対して全く異なるイメージを植え付ける事が可能になります。
各女の子は、それぞれ固有の理想の男性イメージを持っていて、そのイメージが近いほど、うまくいく「可能性」が増えていきます。

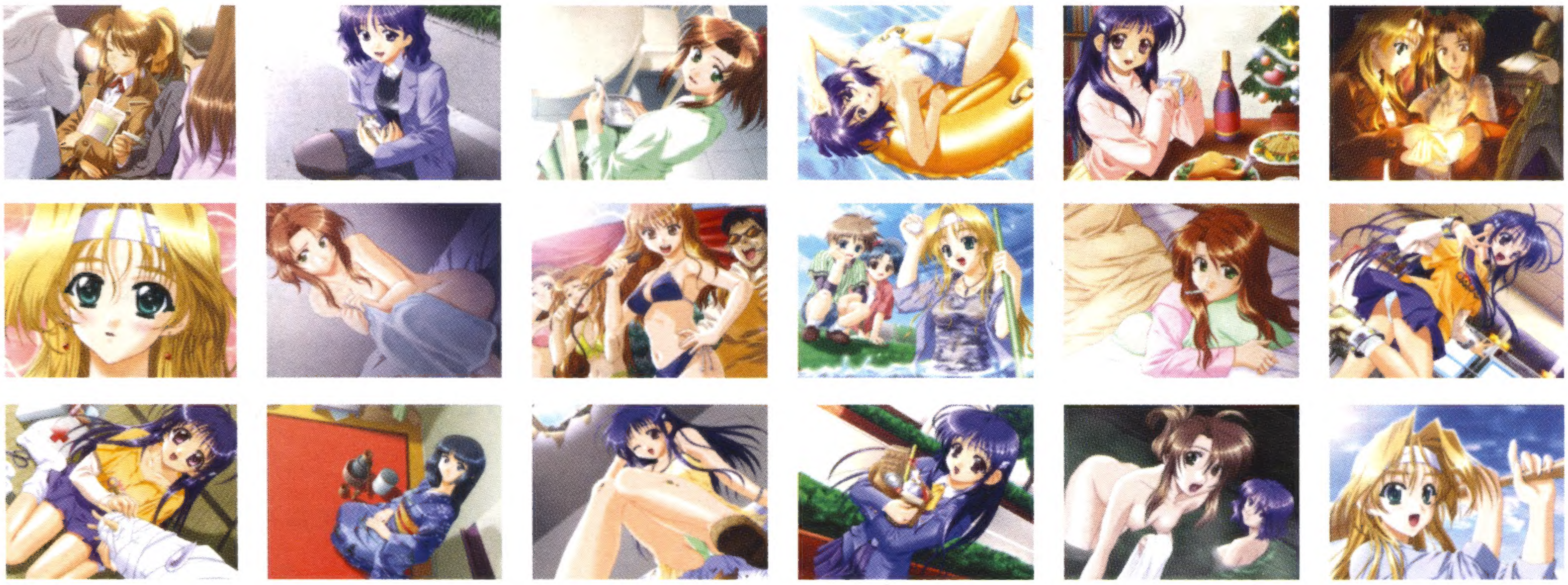
ゲーム中に登場するキャラクターは、全体でひとつの社会を形成していてその社会に従って、プレイヤーの行動等の情報が伝達されます。

さらに、システム支援系のアイテムが豊富に用意されていて、これらのアイテムは新規プレイに持ち越すことができます。

background

univではゲームを進めていく事でデートの場所が増えていきます。それは情報アイテムというものを会話の中で使い増えていきます。たとえば、「〇〇公園で花見」という情報アイテムを持っているとします。その情報アイテムを女の子と会話している時に使います。そうすると女の子に「〇〇公園で花見」に行きたいという会話が出てきます。それで女の子の返事が良い返事だったりすると〇〇公園にデートに行けるようになります。
その他様々な場所が出てきます。情報アイテムも場所だけの物ではありません。色々な種類が存在します。

event



大学生活の中で色々なイベントが発生します。新歓コンパや文化祭、女の子とのデートも盛りだくさん。もちろん、家でごろごろしているだけでは、何もおこりません。テレビからの情報程度。やはり、どんどん街に出て、色々な女の子にアタックしなければ。

Character's bust Up

一年を通して生活するゲーム。それがunivです。女の子の服装にもその変化は現れます。四季によって女の子の服装が違ったり、バイト先の服装だったり、もちろん特別なイベントの時も・・・。様々な季節の移り変わりを感じてください。

UNIV

Starting Love Story

chat interview with "univ Team"

ボリショイ木暮 じゃ、じゃあ(汗)「自分から見たユナイブというゲームについて。」これから行ってみよう。

うらわ おーいえー

MIYA 現在進行形で疲れています・・・・

ボリショイ木暮 いきなりそれかい!(汗)みんな長いスパンで大変だもんね。(汗)

うらわ 何言ってんすか、元気いっぱいすよー

MIYA UNIVはぁ、大学生活をみんなでわいわい楽しもうぜゲームでーすっ

ボリショイ木暮 ワイワイなのか?(汗)どうなんだ?他のみんな?

MIYA だってUNIV=universityやん?元ネタ。

うらわ 俺は女子校生担当だから・・・(逃げ)

せつまさ 俺は外人担当だから(逃げ)

草薙 ウキウキ大学生活SLGですな。サブキャラ担当だし。

MIYA とはいえ、ちゃんと根っこではいろんな事が起きてますよん。

うらわ ほー。

せつまさ メインやろーが!(ツッコミ)＞草薙

MIYA みんなメインなの(-)

草薙 俺、雑用と連絡、進行かがりだよ。

MIYA ヒロイン6人いるのっ(笑)

ボリショイ木暮 メインヒロインは全員って事なのね。

せつまさ そです。＞全員メインヒロイン

草薙 全員? 加代ママも!?

うらわ もちろん!!裏ヒロイン

MIYA ンな、読者にはわからないネタを・・・・

ボリショイ木暮 で、自分でゲームをしてみて面白いと思った所はある?

うらわ 情報の収集。かな?ん?どうだ?

MIYA そしてデート誘い放題(笑)

ボリショイ木暮 デート誘い放題!断られる場合もあるんでしょ?

草薙 生川土手でストレス解消!

うらわ その設定は消えました(汗)

ボリショイ木暮 情報の収集か、、、いろんな情報あるけど自分が一番興味のある情報は何?

うらわ スタジアムでサッカー日本代表の試合がある。

ボリショイ木暮 ああ、、、君はそうだろうね、、、(汗)

草薙 せつまささん担当の情報アイテムだったよね。

せつまさ ぬ?

草薙 ぬけめないよなぁ。(笑) 僕、思いつかなかったよ。

ボリショイ木暮 おお!!アレか!

MIYA 売るともったいないぞー(笑)

草薙 ・・・違うけどね。(ボソッ)

ボリショイ木暮 ちがうんかい!(汗)

MIYA まぁ、情報は一見なんじゃこりゃ?というものでも使い方次第では有効だぞってことで。

ボリショイ木暮 ふむふむ、一見役に立ちそうもないモノが意外な使い道があるって事かな?

MIYA そうですね。あとは、男友達の使い方。友達に話しかけると、たまーーーーーーーーに、いいことがあるぞ。

ボリショイ木暮 それはらぶナビにおけるホストのような感じ?(笑)あいつは黙ってても話しかけてくるけど(笑)

うらわ あそこまでは喋らない。

ボリショイ木暮 がいーん(汗)

MIYA 似たような情報くれたり、なんかくれたり、まぁ、たまに。

ボリショイ木暮 まあ、完全に無視しないで適当に話しかけると美味しい場合もあると?

MIYA うん。そりゃ、〇〇が途中で〇〇となったこととか・・・

ボリショイ木暮 ふむふむ、そうか、、、、って全然意味がわからん(汗)

うらわ そういうもんですよ。

ボリショイ木暮 キャラの名前ってのはどういう風に思いつくんだろう?勢い?趣味?昔の彼女の名前?(爆)

MIYA 参加したときから決まっていた(笑)ちがうか(^^;

ボリショイ木暮 あはははは

せつまさ 名前は案外適当に思いつく。それより難しいのはキャラを作り上げることかな。

ボリショイ木暮 適当なのかい(笑)

うらわ 俺は、キャラの性格と照らし合わせてって感じかな?

MIYA 別に某マンガの福岡弁喋る外人から取ったわけではないです、これだけは確か。だって歴史はこっちの方が古いの(TT) ＜これは内緒

ボリショイ木暮 まあ、最初ただの絵の女の子を一人の人間としてつくっていんだもんね。

MIYA ダメ、これ以上のことは紙面では言えない・・・

ボリショイ木暮 そうだね。構想5年だもんね。

うらわ なが!?

MIYA ながいさー

うらわ まあ、いいや。

ボリショイ木暮 流すなよ、、、うらわ(汗)

せつまさ キャラと絵は同時進行ですよ。

MIYA 俺が組み込まれたときから〇〇があって、〇〇と〇〇が〇〇しちゃって、こうなったんだもん(TT)

うらわ いや、流しておいた方が無難かなと(^^;

MIYA うん、ちゅうか使わないで、お願い(TT)

せつまさ 元々あるキャライメージを元にしてキャラデザインして、更にそこからフィードバックして設定を煮詰めていって……

MIYA 各担当の好みが反映されて完成、というわけ(笑)

うらわ はい、ヤバくなってきたから次の質問。木暮さんカモーン

ボリショイ木暮 うん、次の質問にいこうか。東京都某市に住む主婦の方からの質問。

うらわ 若妻?

ボリショイ木暮 「ゲーム作りで楽しい所はなんですか?」うーーむ、深いね。この質問は。ちなみに年齢は35歳です。(爆)

うらわ 楽しい所か・・・・

草薙 世間の柵から解放されて、自分の好きなところを担当している時かな。

MIYA 開放されたいねぇ・・・解放

うらわ 楽しい所・・・・楽しい所・・・・楽しい所・・

MIYA 牛丼屋でぼーっとしてるときとか・・・・ラーメン屋でぼーっとしてるときとか・・・・そば屋でぼーっとしてるときとか・・・・

草薙 アニメ見て、ニヤニヤしてるときとか・・

うらわ それって開発と関係無いし(^^;

MIYA だって、それ以外は会社にいるんだもん(TT)

ボリショイ木暮 お姉ちゃんのスカートの中を見てニヤニヤするとか、、、

うらわ 話を元にもどせー

せつまさ 夜中キーボード叩いてるときにふと後ろに人の気配を感じて振り返るときとか

ボリショイ木暮 それってこえーじゃねーか(汗)

うらわ 昔、妖精を見た人がいたらしいぞ。

せつまさ 慣れれば楽しい(らしい)

ボリショイ木暮 ああ、俺が居眠りしている時に小人さんが仕事してくれないかな、、

MIYA ああ、こないだ、目が覚めたら、女の子が俺の胸の上で正座ってたぞ。＞会社で

せつまさ あ、おれ変なおっさんに横からずーーーっと覗き込まれたことあるよ。(幻覚)そんで小人がちょこちょこ踊ってた。

ボリショイ木暮 みんな、、、幻覚見てるのね、、、(汗)

MIYA 俺のは違うけどな・・・・ニヤリ

草薙 見ませんよ。

ボリショイ木暮 それって徹夜でラリってドーパミンドパドパで楽しいって事?(汗)

せつまさあやこ 開発の楽しいところ、は、実際にゲームになって動くところを見るとき、かな。

ボリショイ木暮 ああ、それはあるね。あと、自分が書いたものが声優さんによって音がでるのも嬉しいよね。「ああーん」とか(爆)

せつまさ テキスト上で見てるときと実際に動いてるのを見るのとでは、全然感じが違って見えるからね。「あ、この演出ダメダメじゃん」とか(爆)

うらわ ゲームができていく過程は、確かに見てて楽しいね。

ボリショイ木暮 そういう時はシナリオをこっそり直して、、、(笑)あとでデバッグから突っ込まれる。(笑)

せつまさ シナリオを書けば終わりってわけじゃないからね・・・・

うらわ その裏で死んでる人いるけど。

死人 ヨンダカー?

うらわ だ、だれだ!!

ボリショイ木暮 呼んでません。(笑)

MIYA し、しにん!?

せつまさ 誰だ(^^;)

草薙 フフッ

MIYA 死人さんだろ(笑)

ボリショイ木暮 収拾がつかないのでということでこの辺で終わりますーーー

せつまさ なんまんだぶなんまんだぶ・・・・成仏・・・・できないよなぁ(爆)

ボリショイ木暮 ご協力ありがとうございましたーーー(汗)

Canvas

ドリキャス版制作快調!

なんと！ ドリキャスに移植ですか。これは会員の皆さんに触れて回らねば……という事で『Canvas』DC版を紹介させていただきます弥七と申します。このページの間だけですが、よろしくお願いします。
ちょっと大げさに騒いでみましたが、Canvasがドリキャスに移植される事なんて「Club F&C」に入会している皆様は、きっととっくに知ってますよね。とは言っても、知らない人もいるかもしれないので、まずはCanvasの説明を軽〜く……水彩画の才能を評価され、撫子学園に特待生として入学して2年目の秋。数々のコンクールで入賞を果たしてきた主人公だったが、やがて、絵を描くことは、入賞して学園の名を売るための作業でしかない、と思うようになり、自分の行為に対する嫌悪感から絵が描けなくなってしまう。そんな主人公と、それを取り巻く女の子達との日常を描いた心温まる物語です。
ドリキャス版では、主人公を取り巻く女の子達に新たな女の子『美咲 彩』(みさき あや)が登場。彩は、主人公と同じ美術部に所属する後輩の女の子。という事なのですが、これだけの情報では会員の皆様には申し訳ないので、彩の担当ライターの宮村氏に泣きついて参りました。ちなみに宮村氏は『桜塚 恋』を担当した生粋のお兄ちゃんライターでして、実力は折り紙付き! 今回の彩のシナリオもバッチリ、みんなの心に突き刺さりまくりです。そんな宮村氏の机の中からくすねてきた設定資料によると(※1)……彩はどうやら、撫子学園に入る前から主人公の事を知っていたようです。高名な画家を親に持つ彩は、物心付いた時から画材に接しながら育ちました。やがて自分なりに絵を描くようになり、コンクールにも出展し、その豊かな才能を発揮しました。ただし、コンクールではいつも2位。とある男の子と同じコンクールでは、とうとう1位をとる事は出来ませんでした。その男の子は、やがて撫子学園に入学し、1年後、彩も後を追うように入学したのです。もうおわかりでしょうが、男の子は主人公です。宮村氏からくすねた資料には、その後の展開も書いてあるのですが、そろそろ机に戻しておかないと、罵詈雑言の限りを浴びせられた後に社内を引き回されたあげく、ビルの屋上から紐無しバンジーをさりげなく強制されてしまうので、今回はここまでにご勘弁願おうかと思います。(※2) そうそう、PC版にいた女の子の方もシナリオやCGに若干の追加がなされているみたいですので、すでにPC版を持っている方も良かったらプレイしてみて下さい。あ、ヤバっ! もう戻ってきた。どうやらお別れの時が近づいてきたようです。それでは最後に、お互い画家を目指す者同士、他の女の子とはまたひと味違った物語を是非ともお楽しみ下さい。

※1: 泣きつくのはシャクにさわるので、会議で席を外してるのを見計らって拝借しました。
※2: 実際の宮村氏は、優しく温厚な方ですので、こんなことはされません。(弥七談)

02 staff talking

同窓会again制作スタッフ・座談会

同窓会againディレクター弥七とそれを支えた、シナリオチーフポチャりん、シナリオライター内藤、同じく神楽坂らが、同窓会のこれからについて大いに語ってくれました。同窓会の運命や如何に。

弥七 それじゃあ、始めようかね。新人もいることだし、ありきたりだけど軽～く自己紹介から入ろうか。じゃあ、まずオレから・・・初めまして弥七です。今回、ディレクションを担当しました。

内藤 えー、始めまして。内藤隼人です。ライターです。終わりです。神楽坂さんどうぞ。

弥七 内藤、ちょっとあんまりな自己紹介だろ。

神楽坂 そうですね。普通、担当パートとか入れるでしょ？（笑）

内藤 いやぁ、下っ端なんで控え目にと思いまして・・・えー、静香と真琴と夏奈子ちゃんを書かせていただきました。夏奈子ちゃんラブラブファイヤーです。

弥七 何で夏奈子だけ「ちゃん」付けなのか分からないけど、次行こうか。

神楽坂 ども、初めまして。神楽坂りでるです。担当パートはみちると共通イベント。後、秘密のシナリオ直しをしています（笑）。

内藤 秘密って・・・気になるなぁ。

弥七 神楽坂は、開発後半くらいに入ったんだよな？

神楽坂 そうですねー。途中いくつか細かい仕事も含めて、開発に携わったのは2ヶ月ぐらいですか。

弥七 じゃあ、ま、自己紹介は、こんなもんか。あ、ポチャりんが抜けたか。あれ？どこ行った？

ポチャりん けっこうイケます。

弥七 お、いたいた。いやしかし、自己紹介になってない。ポチャりんも最初くらいは真面目にやろうぜ。

ポチャりん シナリオの監修をしたポチャりんです。テキストの調整や修正をしました。今世紀もFC01をよろしくお願いいたします。いやぁ～、今回は大変だったな～。

弥七 ポチャりんは、すでにくつろぎモードか。まあ、無事に終わったって事でそれも良し。

内藤 でも、同窓会をagainでで終わらせてしまうのは、もったいないですよね～。みちるなんか特に。

神楽坂 みちるちゃん可愛いんだけどねー（T_T）。あまり書けなかったです。キャラメイキングまで出来ているのに・・・

弥七 そのあたりは特にもったいないよな。じゃあ、続編でも考えてみる？

内藤 続編というか、外伝的なものを作れたら面白そうだと思います～。夏奈子ちゃんをもっと活躍させたいですねっ☆ミ

神楽坂 外伝と言うと、魚辰親父が大活躍するような話とかでしょうか？

内藤 ～です。舞台裏の話みたいな。せっかく個性的なキャラクター達がいるんですから、活躍させたいですよね～。

弥七 夏奈子はさておき、鮎父の太助は活躍させたい。ところで、太助って名前は誰が考えたんだっけ？

神楽坂 最初は『ポン太』とか言わなかったっけ？若林ポン太だったら、強烈でしたね。色々な意味で・・・

内藤 初めて読んだ時は笑いが止まらなかった覚えがあります（笑）。

ポチャりん 江戸っ子の魚屋だから太助にしたの。オレだから大丈夫。

弥七 ああ、一心太助か・・・太助の設定とかって何かあったっけ？

神楽坂 達也の親父と親友らしい・・・という噂があります。

内藤 当時、鮎の母親をかけて決闘したとかしないとか（笑）

弥七 じゃあ、同窓会のメンバーの親を全部元同級生とかにしちゃって、太助の同窓会ってのをやるとか。

ポチャりん 太助世代編、達也世代編、健太世代編、のオムニバスでしょ。

神楽坂 太助だと同窓会よりも、戦友会のほうが似合いそうですけどね。大正ロマンの同窓会っていいような感じするじゃないですか。キャラそのままで、時代のみシフトの番外編ってダメですかね？

内藤 まあ、実現したら、の話ですけどね。

神楽坂 あの…。その時は、みちるちゃんをなにとぞよろしく・・・（笑）

弥七 みちるは、もったいなかったもんな。

神楽坂 あはは、キャラメイキングでは、（鮎+瑞穂）／2ぐらいで設定しているんですよ。鮎の気さくさと瑞穂の深みを併せ持つ、最強キャラということです。

内藤 同窓会にはお姉さんキャラがいないから、お姉さんキャラ希望。むしろお姉さんだけで！桃子さん、どうしてるのかな～？

神楽坂 瑞穂のお母さんがいるじゃないですか（笑）。

内藤 コブつき（瑞穂）は、ちょっと・・・

弥七 ポチャりんなんかは、新キャラを追加するとしたらどんなキャラが良い？

ポチャりん 子供を書くといろいろ問題があるので、お姉さんキャラがいいです。でも、子供のほうが萌える可能性があると思っているので、強引にでもやります。個人的には、無口な娘がいいです。

神楽坂 ということは、達也の後輩とか出しちゃうと面白いかもしれませんね。やっぱり、同じ小学校出身でしょうか？

弥七 後輩いいね。じゃあ、今度はメインを健太にもって行くか。

内藤 同窓会nextGenerationですか。

弥七 そういえば、そんなアンケート回答もあったな。

内藤 アンケートの意見も参考に、作りたいですね～。というわけで、どしどしアンケートを送ってください。

ポチャりん ハリウッドに行く真琴を出したい。

弥七 そのころには不二男は鞍掛財閥の当主になってんのかな？

ポチャりん いや、財閥は没落してて、ハリウッドでの真琴の演技を見て勇気づけられる。

弥七 ドラマだなぁ。まあ、不二男には挫折が必要だとは思う。じゃあ、夏奈子はプロテニス選手に。竜助は肘を壊して家業を継いでいて、夏奈子の試合をみて勇気づけられる。

ポチャりん 静香はストリップのダンサーで、真琴の親友。

内藤 え～・・・ストリップですか!? そんなコトしたらファンに怒られますよ～。

神楽坂 個人的には、そういう役柄も意外と味があっていいもんですけどね。ファンの皆様には申し訳ありませんけど。鮎は結局、魚辰の若女将しかないんでしょうか？

ポチャりん そうだなあ。百歩譲って、瑞穂はキャリアウーマンになっていてもいいけど、鮎は外国が似合わない。

神楽坂 うーん、まさに日常の象徴なのかな？でも鮎って、一番人気あるんですよね。鮎って微妙なポジションなんですよね。幼なじみなんだけど、隣家ということもあってかなり妹属性入ってるし。

ポチャりん ペンションの所有権が瑞穂にあるのなら、瑞穂と結婚するのが一番落ち着く。

弥七 瑞穂と鮎は、家業があるから落ち着くな。意外性を出して外国行くのもいいけど。

神楽坂 瑞穂は一人っ子で、あのペンションは母方のお爺さんの所有物ですから、最終的には瑞穂のものになるのでは？

ポチャりん いや、あのペンション、経営が順調かどうか分からないし。とりあえず謄本を確認して、抵当権の設定を確認したい。

神楽坂 あうっ! 瑞穂の家庭にはそこまでしなければいけない複雑な事情が!?

弥七 ちょっと話が戻るが、魚辰を継ぐのは鱈子姉ちゃんの方がオレとしては良いな。鮎には、家庭に入ってもらって・・・つーか、againで声だけでも出したかったな。

神楽坂 無理に出すことはないですよ。兄姉いるにしても、遠洋漁業のマグロ船に乗ってるってことでいいんじゃないですかねぇ？

内藤 え! 達也は三男坊なんでしたっけ？じゃあ、いずれ家を出てくしかないわけですね。

弥七 そうじゃなくて、兄姉がいるのは鮎。

ポチャりん 家族関係に関わらず、同窓会は不要な設定が結構あります。

弥七 ああ、歌が上手いとか下手とかあったな。

内藤 夏奈子ちゃんにドナドナ歌わせたいです。カラオケの欄で、夏奈子は童謡が得意っていう設定らしいんです。

神楽坂 ドナドナは童謡じゃないよ（笑）。

弥七 さーて、内藤がオチを付けてくれた事だし、そろそろ締めますかね。じゃあ、ライターさん各自で最後に一言。

内藤 はい。次回作がありましたら、よろしくお願いします～。

神楽坂 アンケート（特に感想）は参考にしてますので、どしどし送ってくださいね。皆さんの感想が、次のゲームに反映される可能性はかなり高いので、よろしくお願いします。

ポチャりん ￥（3_3）￥

弥七 日本語でじゃないと通じないと思うのだが・・・

ポチャりん 夏奈子に一票ください。

弥七 ・・・まあ、いっか。えー、それでは、今年もF&C：FC01をどうぞよろしくお願いします。

【弥七】
なんとなくFC01ディレクター。そう思うとところどころ偉そうだが、何のことはない張り子の虎だったりする。もう引退か（?）

【ポチャりん】
泣く子も黙るシナリオチーフ。集合イベントシーンや全体のシナリオの調整を担当。なかなかダンディなお方。

【内藤 隼人】
シナリオライター。本作では、「夏奈子」「静香」「真琴」を担当。他にもお茶くみやコピー取り等、無数の仕事をこなす実力者。

【神楽坂 りでる】
シナリオライター。本作では、「みちる」を担当。あとシナリオ修正補佐なんかもやってたりする。

02
new release

向日葵の咲く町（仮）

ブランド：フェアリーテール　発売日：未定　価格：未定　OS：未定　原画：未公開　シナリオ：未公開

幼い頃に約束した記憶の中の娘を求め、一つ屋根の下で共同生活を行うことになる主人公。様々な女性と関わり合い成長するその過程で、約束を交わした女性の面影を捜し求める。このような切なく、また同居故の人間関係の難しさを描く正統派アドベンチャーとして開発が進んでおります『向日葵の咲く町（仮）』。以前から小出しに情報が出ておりますが、本タイトルは企画段階中の代物です。開発は順調に進んでおりますが、まだ発表できる内容が纏まっておらず、新しい情報をお待ちの皆様には大変申し訳なく思っております。

現在、フェアリーテール・ブランドからの本格派アドベンチャーゲームということで、ストーリーの構成……特に物語の背景にあるノスタルジック色に気をつけながら、制作を進めております。幼い頃の記憶と、そこから染み出すように広がる過去の映像。誰しも経験のある甘酸っぱい思い出"初恋"をどう表現すべきか……ここが一番肝心だと考えております。これからも完成に向け、邁進するのみと考えておりますので、次なる情報の発表までもう少々お待ちください。

03 new release

Pia♥キャロットへようこそ!!3

ブランド:F&C・FC02 発売日:未定 価格:未定 OS:未定
原画:橋本タカシ・藤宮博也・蓮見江蘭・鈴平ひろ

制作は順調に進むファミレス4号店。そこで今出来上がっている全てのキャラクターをご紹介しちゃいます。新しいキャラクターから、懐かしのクターまでを全て網羅。発売まで一直線に駆け抜けますので、応援宜しくぅ〜。

高井さやか

誕生日:4月25日 血液型:A型
身長:159cm BWH:83・58・84(推定)
趣味:お料理
嫌いなもの:自分の性格(?)

君島ナナ

誕生日:8月26日 血液型:B型
身長:153cm BWH:78・57・80(推定)
趣味:森林浴
嫌いなもの:水(?)

羽瀬川朱美

誕生日:3月2日 血液型:O型
身長:156cm BWH:85・59・86(推定)
趣味:お裁縫
嫌いなもの:格闘技(?)

岩倉夏姫

誕生日:1月3日 血液型:AB型
身長:167cm BWH:89・60・88(推定)
趣味:お酒(ブランデー)
嫌いなもの:甘えた考えの人(?)

冬木美春

誕生日：10月19日　血液型：AB型
身長：161cm BWH：82・58・84（推定）
趣味：日光浴
嫌いなもの：家族（?）

木ノ下貴子

誕生日：7月7日　血液型：B型
身長：164cm BWH：91・61・89（推定）
趣味：炬燵（こたつ）
嫌いなもの：読書（?）

愛沢ともみ

誕生日：9月16日　血液型：B型
身長：152cm BWH：78・57・79（推定）
趣味：ぬいぐるみ集め
嫌いなもの：特になし（?）

神塚ユキ

誕生日：10月1日　血液型：B型
身長：156cm BWH：82・58・82（推定）
趣味：バスケットボール
嫌いなもの：男（?）

志摩紀子

誕生日：5月6日　血液型：O型
身長：152cm BWH：81・58・81（推定）
趣味：お裁縫。（ぬいぐるみ作り）
嫌いなもの：納豆（?）

時の森
～te

◎ど～も、はじめまして～♪
満月。（みづきまる）と申す
モノですー。今回ゲンガー
をさせて頂いた関係で「まぁ
紹介でも描いとけや。」と
云われたんで、このペェジを
（以下略）
え～？　紹介スか～？
えと、じゃぁ、とりあえず

ミュウ
最高♪
→→

いいスね、ネコ娘！
萌へ～。ゲンガ中
狂ったようにつぶやいてま
した。（いや、心の中で…）
え？　他の娘スか？
いや～イイ
娘ばっか
りスよ！！

今回は（←は？）みんないい娘に
仕上がったんでわないかにゃ～と
自分でも思ったり思わなかったり
（いや、思っているんですけど）
と、そんなワケで制作は順調で
ぇす！！
それでわ～♪

ここまでよんで頂いて
どうもありがとう。
満月。（みづきまる）
でした～！

の物語
ar～

リースティア

ワーラン王国の王女。
数年前まで、主人公レクスと共に暮らしていて
城へ上がった今も兄と慕っている。
しかしその想いは、王女と義兄妹という立場から
彼女の小さな胸の奥にずっと抑えている。

ミュウ

いつも元気いっぱいのネコミミ少女。
しかし、周りの人々と違う容姿から
虐められ、自分の居場所を求めている。

■はじめまして〜。
萌木原ふみたけといいます
(^^

■「univ」で初めて原画を担当させていただきました。いろいろと勉強になりました。まだまだ若僧な僕ですが(^^;これからもっと頑張って行こうと思いますんで、どうぞよろしくお願いします〜(^^

■はじめましての人にははじめまして、カクテルソフトの最新作である「UNIV」の原画を担当しています松本規之です。

F&Cに所属している原画マンとして活動した作品はバーチャコールがあるのですが、今回のUNIVはメイン原画を担当したこともあり自分にとって実質的なデビュー作になった感があります。このUNIV、大型作品らしく作画枚数が多く、原画的には立ち絵や有るイベント絵に四季があるため四シーズン分つまりワンシーズンものと比べて四倍の量の服や絵を描く必要があり、描いても描いてもカットが進まずヒーコラ言っていました。しかし描いたモノが確実に世に出るという状態はとても幸せなことなので次の作品でもがんばって行きたいと思います。(^^;)。

■この原稿を描いている2001.1.16の時点ではUNIVの原画作業自体は終了して一安心と言う所です。作品がマスターアップする最後まで付き合う必要のあるシナリオやプログラムの方々色々にはちょっと申し訳無いところですが、すぐにでも色々な描きおろし作業がこちらにも来そうな予感です。

■UNIVは大学モノということもあって登場人物は設定上年齢を高めに描いています、そしてそれを四年間通して描いていくのですが、このことで思ったのは当たり前ですが18歳の女の子と20歳以上の女性とは描く時のアプローチが全然違うということです、着るモノも雰囲気も違って描かないと大人らしくみえないんですね。対して男性はそんなに着るものは変わらないし、外見の成長は緩やかな気がします、男性と比べて思春期から青年期の時は年齢に応じての精神的な成長というか切り替わりがすごく早いサイクルで行われていると思うとすごいもんだと感心です、だからこそ題材としてとっても魅力的なんですね。

良くも 悪くも　定期連載第3回

☆画野朗っぷり

■‥‥いや、その、
無意味な漫画とか好きだし。
（って、いきなり言い訳かい）
■どもども皆さん、
☆画野朗でございます。
今回は左のページがこんな
感じなので、その分コメントを
考えなくて良いから楽チンです♪
あ、遅ればせながら‥‥
新年おめでとうございます。
今年もよろしくお願いいたします。
■正月は実家で映画なぞ観つつ
のんびり過ごしました～‥‥その中の
ひとつ、『グリーンマイル』に登場する
ブルータス役の人、ありゃどう見ても
テ○ーマンですな。　似すぎ。
‥‥いや、なんとなく気になったので。

これは次回作の娘さん。
可愛い娘なんですよ(^^)

■スペースがないので、
今回はこの辺で失礼します～。
では、また次回（？）お会いしましょう。
さよーなら～（´ω｀）ノ

Duplin

シッテトクスル、パスワードデュプリるぅ～

デュプリン「あ・え・い・う・え・お・あ・お」
バビ4号　「またぁ～。何やってるの?」
デュプリン「あ～、あ～……。見て分からない? 発声練習だよっ♪」
バビ4号　「へぇ～、まだアイドルを目指してるんだ。別にやるなとは言わないけど、うるさいから向こうでやってくれないかな」
デュプリン「違うわよっ。これはゲームに関係があることなのよっ!」
バビ4号　「アイドルとゲームが?」
デュプリン「ち・が・う・わ・よっ。ゲームの声優さんって大変なのかなって思ったから、その練習を……」
バビ4号　「なんでまたそんな事を……」
デュプリン「今やゲームに音声は不可欠な存在よ。これでバビ君にも分かったかな、キャハ♪」
バビ4号　「ふ～ん。ところで質問があるんだけど……」
デュプリン「なに? 今、練習してて忙しいんだけど。あっ、あー一」
バビ4号　「声優さんってさ、最近人気があるよね」
デュプリン「そうね。やっぱり大変な仕事だからじゃないかなぁ～」
バビ4号　「でさっ、一昔前のアイドルみたいじゃない」
デュプリン「そうよっ! だから私も視点を変えて……はっ! これは罠!?」
バビ4号　「こんな単純な誘導尋問に引っ掛かるとは……。語るに落ちたね、デュプリン～」
デュプリン「えっ、なに? また殴られて終わりなの? いやぁ～」
バビ4号　「もうツッコミを入れる元気さえないよ……。(一体何年かけてアイドルになる気なのかなぁ～?)」
デュプリン「えっ、そうなの。なぁ～んか拍子抜けしちゃうな。でも、まっ、今回はこんな所かな♪」

『Natural Zero+』システム音声のパスワードについてのお知らせです。

『Natural Zero plus』では、アクセサリーメニューにあります「SYSTEM VOICE」で、任意の番号を入力すると隠し音声が登録できるシステムが御座います。ここでは、そのキャラクターのシステム音声を使えるようにするためのパスワードをご紹介いたします。

●システム音声のパスワード一覧

美澤　千歳（奴隷Ver）	01–0323
鳥海　千紗都（奴隷Ver）	02–7856
鳥海　空（奴隷Ver）	03–5683
多上　愛姫（奴隷Ver）	04–1110
端本　久美子（奴隷Ver）	05–0725
鳥海　千紗都&鳥海　空	06–0222
鳥海　千紗都（子供Ver）	07–0161
鳥海　空（子供Ver）	08–1758
ひとみちゃん&よしみちゃん	09–1343
鳥海　千紗都（DUOシナリオVer）	10–6587
鳥海　空（幼児退行Ver）	11–3865
安岐山　かのこ（ライトVer）	12–0214
萌木　玉緒	13–0624
柴崎　鞠乃&ネコ達	14–1025
彩音&日奈美	15–1022

illust by 藤井　純生

Reader's Attack

予てより募集を行って参りました「新コーナーのアイディア募集」。設立のタイミングを逃し、皆様の期待を裏切り続けてきたが、ついに発動待機状態から解放へ! 今回の会報誌ページ増量の理由はこのコーナー設立のためとの噂もあったりなかったり……。とにもかくにも、走っちゃったものは最後まで全力で駆け抜ける所存でござります。一人じゃ寂しい27歳の春だから、ちゃんとついてきてくださいね♪

「中学時代の友達とスキーに」行ったり、「大学合格した後、女の子とラブラブ」したり、果ては「海岸沿いにファミレス」ができるこのご時世……って、どうしちゃったの一体? 俺だって太陽の下を歩きたいさっ! でもピラミッド社会の底辺を徘徊する人間だから、そんな権利なんか微塵もないそうです。海兵隊式に、そう会社のエライ人に教えられました。ガンホーガンホー♪ 文句の一つも出てくるのが人情ですが、その現場を抑えられた日にゃ、クリティカルヒット一撃で首が吹き飛ぶな。そうなったら次の日から屋根のない生活かぁ……。もう笑うっきゃないねっ♪ にゃっはっはっはぁ～……あー疲れた。テンションが高いんだか低いんだか分からない状態ですが、ご安心下さい。一族の悲願だった読者コーナー設立がやっと叶ったんですもん。皆様、本当に感謝しとりまっせ、うぇっへっへっ。早速こちらを基に、今回は各コーナーのネタを募集します。

◇「キャラクター人気投票」係り

年4回の会報誌それぞれで結果を競うポイント制度を導入。会報誌ごとに結果を発表し、1位が10ポイント、2位が6ポイント、3位が3ポイント、4位が2ポイント、5位が1ポイントで集計します。年間の集計結果で見事トップに輝いたキャラクターは、会員専用グッズとして商品化っ!(テレカとかが濃厚か?)
投票は登場している"名前のあるキャラクター"のみです。また「○○さんの描いた……」といったものは全て却下です。なお集計は葉書1枚につき1票とします。明らかに組織票、または不正と思われるものは無効としますのでご了承ください。

◇「4コマでポン」係り

F&C作品に関係のあるキャラクターやシーンを使い、4コマを作ってみよう。作品の後日談的なものからアナザーストーリー、作品を越えた夢の共演等々、考えちゃった物語を教えて頂戴っ! 優秀作品はカクスポに反映するかもしれないといった、何とも曖昧な企画がスタート。

◇「好きっ娘クラブ」係り

F&C作品に登場した(する)キャラクターへの熱い想いを書き殴る、殴る、殴る(3回)。複数の意見が1キャラに固まれば、ファンクラブ内にファンクラブが出来てしまう事になるのか? 担当は意外なキャラクターに対する想いがオイシイとか考えているらしいのでメモのご用意を……。

◇「質疑応答110」係り

日頃疑問に思っている何気ない質問を聞いてみよう。これで喉もとに引っ掛かったものが取れて、幸せな気分になると思う。たぶん……いや、絶対。あまりハードな内容は、コーナー担当が「ハングドマン」になるだけなので面白くないぞっ! 良識の範囲で質問してきてくだされ(涙目)。

◇「F&C ファイト☆クラブ」係り

「日常生活の中で貯めた鬱憤や、世間様に対する意見があるのに話す場がない」。そんな方に朗報っ! ちょっとした近況報告から、人生の悩み相談まで何でも御座れ。悩みがあるんだったら、ミンナで共有して払拭しようといった建前バッチリのカオスワールド。誹謗・中傷以外であればノープロブレムな特攻野郎に期待大。

とりあえず上記コンテンツをご用意してみました。各コーナーに向け、お葉書を送って頂けたら最高です。なお人気のないコンテンツはガンガン潰して、新たに需要のあるコーナーを新設する考えですので、コンテンツの募集は引き続き行いま～す。それでは、お葉書宜しくお願い致しまっす。

Hotline++

イラストのご応募、ほんっ～～とぉぉぉにありがとう御座いました。前回の会報誌で泣きついたせいか、沢山のイラストを送ってもらいました。
この勢いでコーナーが盛り上がると嬉しいなっ♪ これからもご協力よろしくネ!

【宮城県・鳳 詩音 さん】

【北海道:ささかど ゆう さん】

【三重県:岩間 さん】

【神奈川県:千十九 さん】

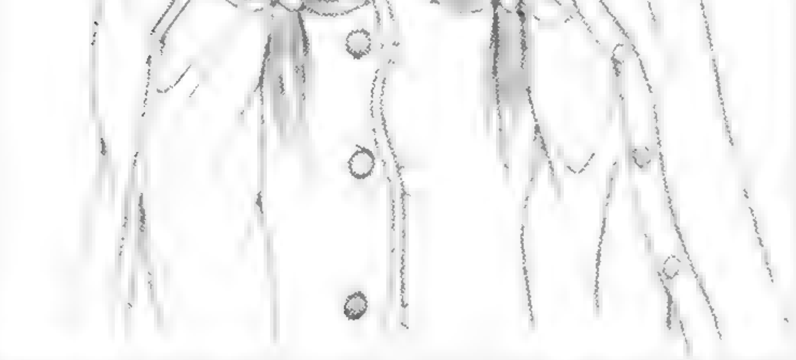
【群馬県:たかなし みこ さん】

【大阪府:若波 みずな さん】

【東京都:葵 千尋 さん】

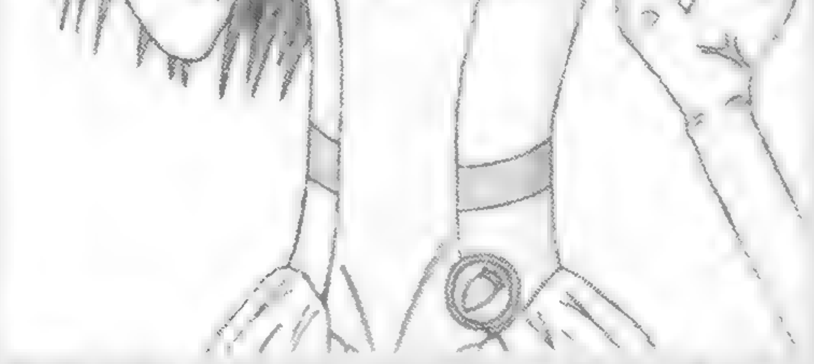
【愛知県:科 美似 さん】

【茨城県:GP-06DA1 さん】



【千葉県:秋穂 圭樹 さん】

【福岡県:漣 流霧 さん】

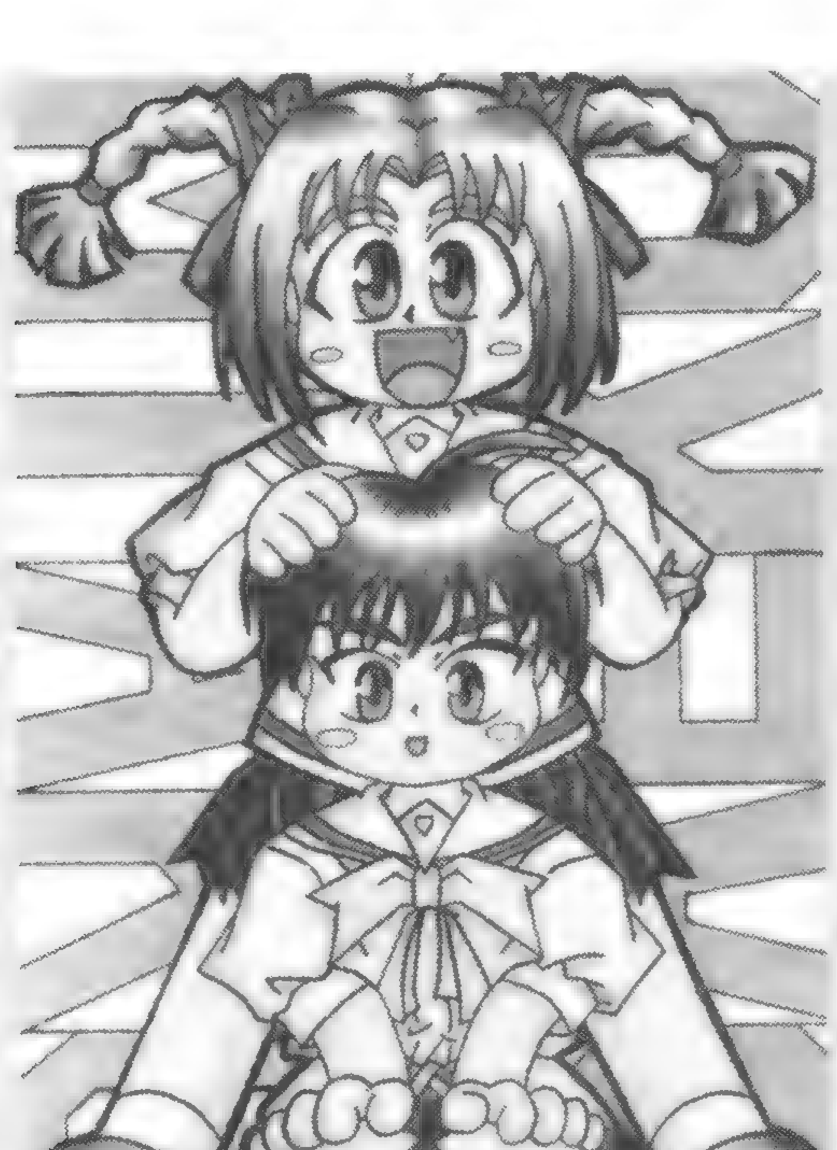


【東京都:こまいち さん】

【愛知県:科 美似 さん】

【三重県:岩間 さん】

【兵庫県:双佳 さん】



【宮崎県:ミャーコ大好き さん】

【千葉県:永仮 真理 さん】

【千葉県:シルク さん】

Shopping List*

01 Club F&C

この度、ClubF&C事務局ではオリジナルのグッズ販売を開始いたします。
第2弾は昨年のコミックマーケット59にて「F&C METRONOME/LOVELOVE RECORDS」で販売された「藤井純生原画集」を先着200名様まで承ります。受付はこの会報を見た瞬間から始まり、生産数量が終わり次第、または2001年3月末日（当日消印有効）で終了となります。お申し込みの際には電話・FAX等でご確認して頂けますと、入手がより確実です。なお商品の発送ですが、全ての受付が終了次第行いますので、到着時期は4月中を目処に考えております。

●現金書留でのお申し込み方法

住所・氏名・年齢・会員番号・電話番号・商品名・注文個数をご明記のうえ、商品代金と一緒に「ClubF&C事務局」までお送りください。

●郵便振替でのお申し込み方法

払込取扱票に下記の口座番号と住所・氏名・年齢・会員番号・電話番号・商品名・注文個数をご明記のうえ、商品代金の払込手続きをお願い致します。

◎口座番号：00100−5−566232
◎口座名：「CLUB F&C事務局」

■ClubF&C事務局
〒169-0075
東京都新宿区高田馬場3−3−3
NIAビル 5F
「ClubF&C事務局 通信販売係り」
URL http://www.clubfandc.com
mail info@clubfandc.com
tel 03−3227−0866（平日10:00〜17:00）

お問い合わせはメールまたはお電話にてお願いいたします。

New Goods*

goods 001

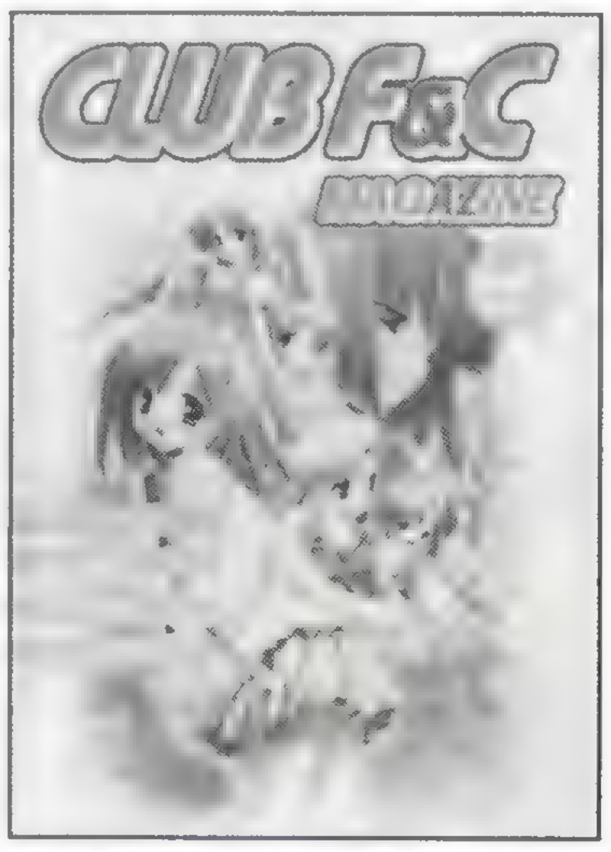
「藤井純生原画集」

価格：1500円（税込・送料込み）

フェアリーテールを代表する原画家「藤井純生」。氏が描いた『バーチャコール』シリーズの原画を一冊にまとめたファン待望の原画集が登場! シリーズの歴史を垣間見ながら、キャリア10年を越える月日に裏づけされた本物の言葉を堪能しよう。

back number*

vol.01



価格：500円（税込・送料込み）

vol.02

価格：500円（税込・送料込み）

Shopping List*

02 Pink Lemonade

この度、F&C通信販売はオンライン・ショッピングサイト「ピンクレモネード」と業務提携をいたしました。それに伴い通信販売はピンクレモネードにて受付ておりますのでご了承ください。

なお、インターネット環境が無いお客様は「現金書留」「代金引換」いずれかの方法での受付もいたしておりますので下記にそれぞれの通販申し込み方法についてまとめたものを記載しておりますので、こちらをよくお読みになってからお申し込みください。

●現金書留でのお申し込み方法

住所・氏名・年齢・会員番号・電話番号・商品名・機種・メディア・本数をご明記のうえ、商品代金（消費税+送料一律500円）と一緒に「ピンクレモネード」までお送りください。

●代金引換でのお申し込み方法

住所・氏名・年齢・会員番号・電話番号・商品名・機種・メディア・本数をご明記のうえ代金引換専用FAX：03−3227−2279までFAXにてお申し込みください。（※商品受取りの際、商品代金+消費税+送料一律500円+代引き手数料300円をお支払いください。）

■ピンクレモネード
〒171−0033
東京都豊島区高田3−10−12
第3石井コーポラス305号
「ピンクレモネード事務局宛」
URL http://www. p−lomonade. com
mail info@p−lemonade. com
tel 03−3227−2279（平日10：00〜17：00）

お問い合わせはメールまたはお電話にてお願いいたします。

FC01

同窓会 again	Windows95/98/2000/Me/NT	8800円	成人向	発売中

フェアリーテール

時の森の物語 〜tear〜	Windows95/98/2000/Me	8800円	成人向	未定
向日葵の咲く町	no data	未定	成人向	未定
Lipstick ADV.4	Windows95/98/2000/Me	8800円	成人向	発売中
PACHI姫	Windows95/98	5000円	成人向	発売中
Natural Zero+	Windows95/98/2000/Me/NT	8800円	成人向	発売中
B.B. -Oh! Yes, Jonny! -	Windows95/98/2000/Me/NT	8800円	成人向	発売中
同窓会 メモリアルパッケージ	Windows95/98/2000/NT	8800円	成人向	発売中
さくらんぼ海岸	Windows95/98/2000	7800円	成人向	発売中
Natural2 -DUO-	Windows95/98/NT	8800円	成人向	発売中
ロマンスは剣の輝きII	Windows95/98/NT	8800円	R指定	発売中
トゥインクルレビュー	Windows95/98/NT	8800円	成人向	発売中
ハートに火をつけて…	Windows95/98/NT	7800円	成人向	発売中
Lipstick Adv.EX	Windows95/98/NT	7800円	成人向	発売中
PALETTE	Windows95/98/NT	7800円	成人向	発売中
ProjectVC + フェアリーテールリミックス vol.4	Windows95	7800円	成人向	発売中
Natural 〜身も心も〜	Windows	7800円	成人向	発売中
同窓会 Art Collection	Windows	6800円	成人向	発売中
バーチャコール3	Windows	8800円	成人向	発売中
FAIRYTALE REMIX Volume.3 with VC2.2	Windows	6800円	成人向	発売中
同窓会	Windows	8800円	成人向	発売中
FAIRYTALE REMIX Volume.2	Windows	4800円	成人向	発売中
FAIRYTALE REMIX Volume.1	Windows	4800円	成人向	発売中
バーチャコール	Windows	5800円	成人向	発売中

レッドゾーン

からふるハーモニー	Windows95/98/2000/Me	8800円	成人向	4月27日
義理姉妹	Windows95/98/2000	7800円	成人向	発売中
尋問遊戯	Windows	4800円	成人向	発売中
亜紀子GOLD	Windows	4800円	成人向	発売中
美穂	Windows	4800円	成人向	発売中
奈緒美 〜美少女達の館〜	Windows	4800円	成人向	発売中
亜紀子 〜プレミアム・バージョン〜	Windows	4800円	成人向	発売中

フェアリーテール・ハードカバー

ECHO	Windows	7800円	成人向	発売中

カクテル・ソフト

univ 〜恋・はじまるよっ〜	Windows95/98/2000/Me/NT	8800円	成人向	5月25日
Canvas 〜セピア色のモチーフ〜	Windows95/98/2000/Me/NT	8800円	成人向	発売中
きゃんきゃんバニー6・i♥mail	Windows95/98/2000	8800円	成人向	発売中
らぶ2・ナビゲーション	Windows95/98/2000/NT	8800円	成人向	発売中
プリレンセスメモリー	Windows95/98	8800円	成人向	発売中
ういずゆーTOYBOX	Windows95/98/NT	5800円	成人向	発売中
ぴあきゃろTOYBOX	Windows95/98/NT	4800円	成人向	発売中
With You 〜みつめていたい〜	Windows95/98	7800円	成人向	発売中
きゃんきゃんバニー1・PRIMO	Windows	6800円	成人向	発売中
Pia♥キャロットへようこそ!!2（通常版）	Windows95	5850円	成人向	発売中
晴れのちときどき胸さわぎ	Windows	7800円	成人向	発売中
きゃんきゃんバニー・プルミエール2	Windows	8800円	成人向	発売中
Pia♥キャロットへようこそ!!	Windows	6800円	成人向	発売中
きゃんきゃんバニー・リミテッド	Windows	3800円	成人向	発売中
きゃんきゃんバニー・プルミエール	Windows	5800円	成人向	発売中

F&C

Forever My Love ●君を忘れない	Windows95/98	7800円	成人向	発売中

会員専用商品

Natural☆Petit	Windows95/98/NT	3500円	成人向	発売中
みっくすキャンディ・Lite	Windows95/98/NT	3800円	成人向	発売中
みっくすキャンディ3	Windows95/98/NT	3800円	成人向	発売中
みっくすキャンディ	Windows95/98	3800円	成人向	発売中

実録 覆面座談会2

不連続刑事小説

トノイケ刑事

やあ！私はトノイケ ダイスケ。捜査一課係の刑事だ。突然だが我が街で起きた事件を報告したい。この事件は私の初の担当であり、ちょっぴり切ない結末をあたえた事件でもある。

200△年○月×日曇り。京都の街で小さな傷害事件が起きた。その傷害事件の概要はこうだ。現場と同じ市内に住む18歳のAくんが女生徒Bさんと話していた所、後ろから突然鈍器の様な物で殴られ気絶した。近くにいたBさんは事件の精神的ショックにより、詳しい事情聴取は出来ない状態だ。Aくんの方は、事件のあった日の事はすっかり記憶がないらしく、こちらも犯人の手がかりさえも見つからない。しかし犯人はなぜAくんを殴ったのか？近くの女生徒を襲わなかったのはなぜだ？動機さえもはっきりしない不思議な事件だった。そしてその数週間後同じ様な傷害事件が起きた。被害者は☆画野朗さん（14歳）ゲーム会社勤務。職業「シマシマ好き」とかいう事だがよくはわからない。何の仕事をしているのだろう？まあいい。話しに戻ろう。現場は非常に暗い道だったらしくやはり後ろから一撃を食らっている。本人はかろうじて気絶はしなかったのだが暗くて犯人の顔は見なかったと言う事だ。しかし、この事件で犯人は重要な手がかりを二つも残している。一つはスカート履いていると言う事だ。被害者が倒れる瞬間にスカートの裾が頭に引っかかり被害者と一緒に転倒。「ちっ！」と一言吐き捨てると走って逃げたという。その時に見たスカートの柄が市内にある学園「撫子学園」のスカートにそっくりだったという。なぜ被害者がその「撫子学園」のスカートの柄を知っていたのか謎だがとりあえず重要な証拠だ。犯人は女性なのか？それとも女装をした男性なのか？それはまだわからない。もうひとつの証拠は被害者の後頭部に残っていた。先ほど「鈍器の様な物で殴られた」と書いたがそれは間違いだったようだ。被害者の後頭部に残されていたのはなんと「足跡」だったのだ。☆画野朗さんの髪の毛が非常に剛毛で足跡がくっきり残っていたのもラッキーだった。そう考えるとどうも後ろから跳び蹴りで被害者達を襲っているらしい。そして被害者の頭の足跡から普通に市販されている靴ということが判明した。足のサイズは22．5センチ。この大きさからするとずいぶんと背の小さい犯人像が浮かび上がる。やはりこの背格好といいスカートの件といい犯人像は女性の姿が浮かんだ。しかし確証はない。背の低い女装好きな男の可能性も捨てきれないからだ。

そして☆画野朗さん襲撃事件から2日後、また事件が起きた。今度の被害者は宮村優さん（13歳・ゲーム会社勤務）。職業「妹大好き」とかいうらしい・・・よくわからないが。ちなみに前回の☆画野朗さんと同じ会社だそうだ。そこの会社は何をしている会社なのだろうか？未成年者を働かせていて職業も「シマシマ好き」だの「妹好き」だの・・・今度、別途捜査の手続きをしておくか。話しに戻ろう。

今回の被害者も今までの被害者達と同じように後ろから跳び蹴りを喰らい転倒して怪我をしている。今回の被害者もやはり犯人の顔は見ていない。かけていたメガネが吹き飛び何も見えなかったらしい。しかし！実にあっさりと犯人逮捕にこぎつけた。その事件の時、宮村さんはデジカメを所持しており、跳び蹴りをした瞬間の犯人の姿を偶然映していたのだ。蹴った瞬間にシャッターのボタンが押されたらしく、極端にデフォルメされた金髪の可憐な（？）犯人像が浮かび上がっていたのだ！この写真を証拠に犯人逮捕まではスムーズに進んだ。犯人は以外というか予想通りというか最初の被害者と同じ学園に通う女性だった。一番最初の犯行の動機として「個人的恨みよっ！」と言っており、かなり被害者に対して恨みが強かった事を示している。第2第3の被害者に対しての動機は「生理の重い設定なんかにして！すごくつらいのよっ！」と意味不明の供述をしており、当局は引き続き厳しく動機を追及している。

しかし、今回の事件は唐突にはじまり唐突に終わった。このような恐ろしい事件を起こすとは思えない少女が凶暴な事件を犯す。これは社会のせいなのだろうか？それとも時代なのだろうか？私は少し今の職業に疑問を感じながら調書を閉じた。

次回もこのような珍妙な事件をご紹介しよう。

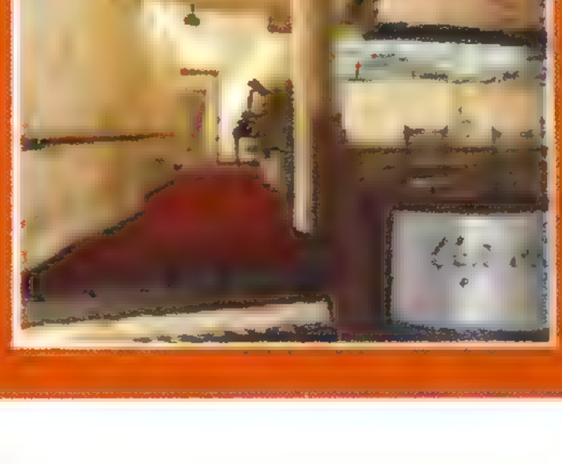
次回の事件は「海沿いのファミリーレストランで毒物混入？殺人シェフの恐るべき計画」をご報告しよう。

では、また会う日まで。

乃絵美、カクテル新作で大学生に？

乃絵美ついに大学生!?

街の人気者、伊藤乃絵美さん（18歳）についての新情報が届いた！
彼女の未来に色々な憶測が飛ぶ中、匿名希望の人物から当編集部に電話が来た。
「近くカクテルから発売される作品に乃絵美は出る。そして大学受験をする。受けるのは医学部だ。」
いきなりの特ダネに編集部はいきりたった。ガセかもしれないと思いつつ早速、調べてみるとその電話の情報は確かだったと言う事がわかった。F&Cの広報に問い合わせしたところ、カクテルから5月に「un-i-v～恋・はじまるよっ～」というゲームが発売されるらしい。
と言う事は、そのゲームに乃絵美は登場するのだろうか？
そのゲームの詳しい説明は雑誌やHPで調べてくれ。どうも大学恋愛シュミレーションらしいのだが・・・
大学！？さきほどの情報も「大学受験する」という事だった。この作品に違いない。ますます信憑性が高くなった謎の情報だったが本誌独自で推測をしてみたい。
本編「With You」の中でも卑怯なほどの虚弱体質っぷりを見せている彼女だがそこには「自分は体も弱くそのために人に迷惑かけた。今度は自分が人を助けたい」という気持ちがあるからではないだろうか？次に彼女自身の優しさという点からも考えられる。人の痛みを知り人の気持ちを優先する彼女にとって医学部を受けて、その先の職業というと一つしか思い浮かばない。
そう「看護婦さん」だ。入院して一番お世話になる職業である。白衣の天使なんていう表現もある。まさに彼女にぴったりの職業ではないか。その設定から考えても無理な設定とは思えない。
しかしこれでまた看護婦姿の彼女の姿なんか見てしまったら、全国の「お兄ちゃん属性」の人が増えてしまうに違いない。乃絵美の看護婦姿が見られるのか？
そうこう調べているうちにまた電話が来た。前出の謎の人物からだ。
「新たな情報だ。作品の舞台は大学だが、作品の設定は戦隊物らしいぞ」
またまた！特ダネだ！そこの部分を解明すべくF&Cに問い合わせたところ
「その件に関しては作品が出てからご確認下さい。」
と言われてしまった。この言い方は「そういう設定はあるけど言えないので作品を買ってね」というニュアンスにも取れるではないか！
となると先ほどの「看護婦さん案」というのも捨てがたいがまた違う方向での予想も考えられる。体の弱かった乃絵美だが、大学内の謎の組織に捕まり人体実験をされた上に改造をされて脳改造寸前にそこの組織の科学者であり恩師の教授に助け出され、他にも助け出された何人かで特殊チーム「NOEMOE」を組んで謎の組織と戦うという設定だ！大学物&戦隊物ということならこの可能性もないとは言い切れない。
ほんの少し違っているかもしれないが大筋では合っているはずである。では、5月発売の「un-i-v～恋・はじまるよっ～」での乃絵美の活躍を期待しよう。当然の事だがこの件に関してF&Cはコメントは控えている。



ロムレット移転か！？

乃絵美の大学入学騒ぎに際し、ロムレットの移転も噂が広がった。この件に対してロムレット関係者の証言と、証拠となった写真を審議した結果、当記者もこの記事はガセとの見解を深めている。明らかに合成と思われる写真なだけに、大問題に発展するのは必死だ。しかしネタがネタだけに、今後の制作に対して波紋を広げそうだ。

05

new release

からふるハーモニー

ジャンル：声優育成SLG　発売ブランド：レッドゾーン　対応：日本語版　Windows95/98/ME/2000
発売日：2001年4月27日　価格：8,800円（予価）　原画：八宝備 仁　シナリオ：非公開

私たち、只今売り出し中で〜す

おはようございま〜す♪ 歌乃です。
みなさん、声優のお仕事ってどんなものか知ってます？ 私たちは声優のプロダクションに所属してるんですけど、事務所に依頼のあった音声収録仕事をディレクターさんに渡されるの。その台本の役を演じるのが私たちのお仕事ってわけ。短くて簡単な仕事から、主役級の仕事まで自分のレベルにあわせた仕事が出来るのも、すべて努力次第かな？
今、ディレクターさんにボイストレーニングとか、お仕事のスケジュールを管理してもらって、只今売り出し中なんです。一人前になるため、一生懸命頑張っていますので、応援宜しくねっ♪

それではこの場を借りて、事務所の人たちを紹介しちゃいましょう。
まずは江藤奈緒美さん。スレンダーな体型、ショートカットの髪型と、まるでネコのような印象のある女性です。知的で冷たい印象があるんですけど、近眼だから目つきが悪くなっちゃうんですって。次は篠塚千晶ちゃん。背が低めで幼い感じがするけど、私より年上なんですって。初めはビックリしちゃったけど、凄く仲良しになっちゃった。仕事への姿勢はとっても熱心で、一つのことに夢中になると周りが見えなくなっちゃってミスっちゃうけど、本当にいい娘なんです。
まだまだ新人ですけど、宜しくお願いしま〜す♪

新作ゲーム企画

虹の彼方に（仮称）

制作：F&C・FC03

プロデュース／ディレクション:ひろもりさかな

2001年3月1日

02. 新企画の全貌

「ゲーム制作に参加してみたいっ!」「私はこんなキャラクターが好き」「オレの求めるストーリーは、これだっ!」
そんなヤキモキとした気持ちでお過ごしの皆様、永らくお待たせ致しました。ファン参加による新企画がついにこのページからスタートします!

皆様から頂いたメールや手紙を元に、その内容を大きくゲームに反映させて、その制作過程ごと楽しんでしまおうというこの企画。
制作は「F&C・FC03」。Naturalシリーズでお馴染みのひろもりさかな氏がプロデュース、ディレクションを担当!

キャラクター・イメージ

メインヒロインの二人。頂いたご意見によって、どういう方向に進化していくかこれからのお楽しみ。

現在までの段階では、自分が携わった作品で特別に思い入れのある作品をモチーフにしています。
一つは最初にディレクションをした「晴れのち胸さわぎ」、もう一つは既にライフワーク化してる「Natural」のシリーズですね。
この2つのシリーズの美味しいところを合わせて、さらに進化させたい。その進化の方向性はファンの皆さんにも参加してもらえればって考えています。

以上、現在決定していることは「学園モノ」をテーマとした作品であること。「ヒロインと思われる女の子」のイメージスケッチが数点だけ。
ここから先はどういった設定が加わるのか? どんなゲームになるのか?
皆様のご参加をお待ちしております!

先日ファンクラブ会員専用ホームページにて募集をかけた所、この短い期間の中で沢山のご意見を頂くことが出来ました。ご協力頂いた皆様、本当にありがとう御座いました。今回の募集はここでいただいたご意見をもとに「ゲームの方向性」と「登場して欲しい」キャラクターを募集したいと思います。

イベントシーン・ラフイメージ

図1

図2

02. 応募方法

ご応募については「郵送」と「インターネット」の2種類で募集いたします。ご郵送の場合は、下記アンケートフォームをコピーして記入する方法と、項目を別紙に記入して頂く方法が御座います。ご郵送の際には会員番号、氏名のご記入も宜しくお願い致します。
次にネット環境がある場合ですが「Club F&C」会員専用ホームページ(http://www.clubfandc.com/)内に御座います入力フォームに直接ご記入ください。
どちらの方法でも問題御座いませんので、ご意見のほど宜しくお願い致します。なお締め切りですが、誠に勝手ながら3月末日とさせて頂きますので予めご了承ください。

募集要項

Q1:主人公からみた立場
1)年上　2)年下　3)同級生　4)教員　5)その他

Q2:体格
1)140cm以上　2)150cm以上　3)160cm以上　4)170cm以上　5)180cm以上　6)その他

Q3:髪型
1)ロング　2)ショート　3)セミロング　4)三つ編み　5)ポニーテール　6)ソバージュ　7)ツインテール　8)その他

Q4:性格
1)家庭的で料理上手　2)おっとりとしたのんびり屋さん　3)おしとやかな大和撫子　4)真面目な優等生　5)甘えん坊な妹タイプ　6)幼なじみで口うるさい　7)無口で神秘的　8)スポーツ大好き熱血系　9)ドジでおっちょこちょい　10)その他

Q5:タイプ
1)巨乳系　2)外人系　3)ロリ系　4)眼鏡っ子系　5)スポーツ系　6)コギャル系　7)お嬢様系　8)お姉さま系　9)メイド系
10)その他

Q6:好みのゲームタイプ
1)恋愛育成　2)純愛人間ドラマ　3)怪奇・ミステリー　4)ラブコメ　5)ファンタジー　6)推理・探偵　7)陵辱・調教　8)スポーツ・熱血　9)近未来・SF　10)その他

Q7:F&Cで好きな作品

Q8:その他ご意見・ご感想

03. 今月の没ネタ

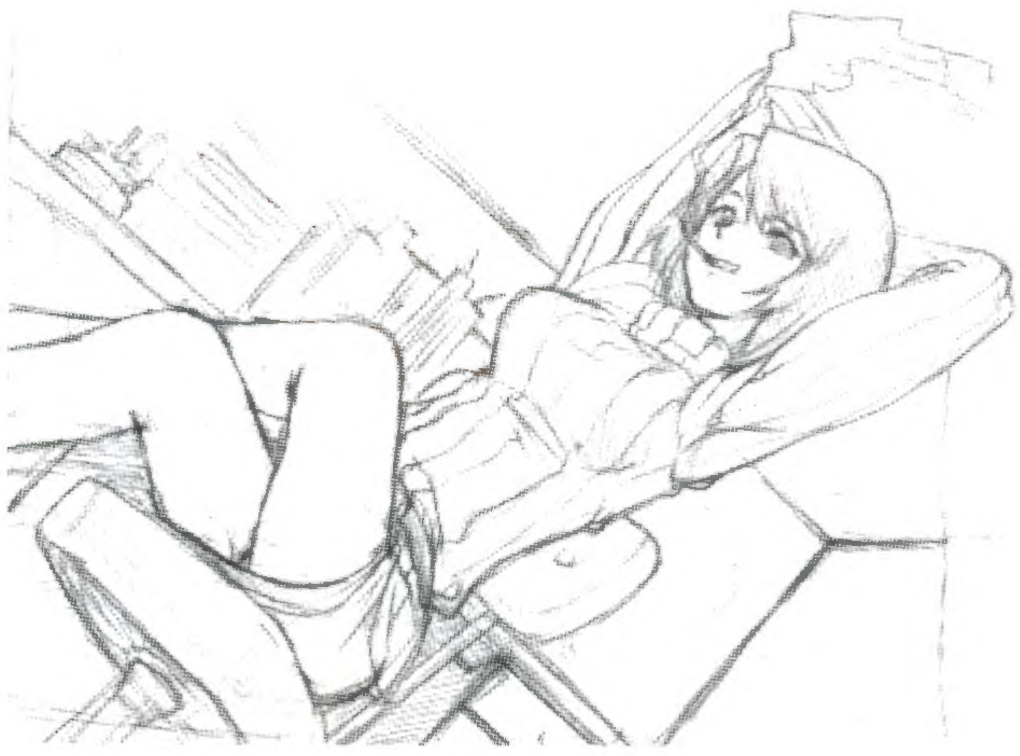
実は前ページにある企画以外にひろもり氏にはある一つの企画があった。それはずばり「ショタ企画」。
世間のニーズとは遙かに逆方向へと向かっているこの企画は社内でも賛否両論で真っ二つにわかれ、一時この企画は闇へと葬り去られる事へとなりかけた。が、しかし！そんなおもしろいネタを放っておかないClub F&C編集部はこの企画を無理矢理復活！再度ファンクラブのみなさんへ賛否を問うという形で最後の敗者復活戦を行うことに決定！
詳しい内容は下記にあるので、みなさんのご意見、ぜひ聞かせてね。

「ショタ企画・ストーリー」

今回の主人公は美人女教師。あなたの恋人は10年来、あなたを姉のように慕ってくれた可愛い男の子。あなたの望む愛のかたちは？ 愛しい恋人？ それとも自分だけのペット？
純愛&調教をテーマに学園に展開する物語。10年の恋は新しい愛のかたちへと変わり、新たな出会いが様々な想いを生み出します。

キャラクター・ラフイメージ

イベント・ラフイメージ



04. ショタ企画・救済方法

今回応募が多かったら、マジでやるんですか、ひろもりさん？
「えっ、まあ……希望が多ければ」
それは商品化もあり得ると考えてもよろしいのでしょうか？
「まあ、それはみなさんのご意見にお任せします」
ところで、この企画の立案はどなたが……？
「それは秘密です」
もしかしたらひろもりさんの趣味……？
「もう……好きに言ってて」

……と言うことらしいので、この企画に関するご意見も頂いちゃうぞ！
質問は実にシンプル。この企画を進めて欲しいかどうかだっ！
応援が多ければ多いほど実現の可能性があるので、ご意見ご感想、イラストなんかもあると非常にGOOD！だっ！

募集要項

Q1：このような企画は好きですか？
1）はい　2）いいえ

Q2：この企画が実現してほしいですか？
1）はい　2）いいえ

Q3：企画実現に際してのご意見ご感想

after...

EDITORS TALKING. AFTER CLUB F&C MAGAZINE.

Design & Editor：ぱ

「次回は32pです」DELくんはいつも突然だ。「何と前回より8pも多い。」それはわかってます。でも、どうして?現状でも大変なのに?「だって、やりたいから」何を?「増ページ」すでに予算の底に到達寸前だというのに…。「だから、やるんですよ。わかってないなぁ」はぁ…。「いいですか?ファンクラブの運営を赤字にならないようにするには会員を増やせばいいんです。だから、どんどんサービスを向上させて会員を増やして予算をもらいましょう！」誰かDELくんを止めてくださいっ!しかも、大至急で！でも、本当にやっちゃいました。増ページ（笑）予算の都合上、オールカラーは無理でしたがまぎれもない8ページ増です。…でも…次回の会報が出せるんでしょうか?本気で不安だったりします。あ、ちなみに今回カラーページの方が〆切早かったので現在白黒ページ終わってません。割と白紙です。明後日です、〆切。あ、ファンクラブのHPもやらなきゃ…。

Editor：DEL_PIERROT

何気が付けば、もう春なのかぁ～。普段の業務中は分からないもんですが、会報誌の編集をしていると季節の移り変わりがはっきりと分かります。定期発刊の強みですなぁ……と、まどろんでみたり。お茶なんぞを飲みながら、現実に目を向けてみるとあら不思議? 会報誌が完成していない現実があるしっ!そう、実を言いますと、この編集後記を書いている今現在で、出来上がっていない場所多数。入稿は目前だぁ♪ あぁ……なんでかなぁ～。調子に乗ってページ数を増やしたのが原因か? いや編集作業中、風邪で寝込んだのがいけなかったのか? 世の不条理は、こんな会社の僻地まで浸透していると痛感しました。

present&enquete*

SPECIAL PRESENT FOR CLUB F&C MEMBER.

「F&Cメトロノーム・セット」

（藤井純夫原画集&Canvas・プリンセスメモリーサウンドトラック&FC01・2001年カレンダー）

x 5セット

毎号抽選で会員の皆様にプレゼントをお届けしちゃう『プレゼントコーナー』が、また今回もやってきました。さてさて今回のアイテムは、去年の冬コミにて「F&Cメトロノーム」から販売された商品をセットにして抽選で5名様にプレゼントしちゃいます。応募方法は下記に表記しておりますので、よく読んでからお申し込みくださいね。なお前回忘れていました応募締め切りですが、2001年5月31日（当日消印有効）になります。皆様のご意見・ご感想、イラストも同時に受け付けますので、ガシガシ送って下さいね。それでは皆様のご応募お待ちしておりますっ!

■応募方法

官製葉書に①「住所」②「お名前」③「年齢」④「性別」⑤「会員番号」⑥「Club F&Cで満足なところ」⑦「Club F&Cで不満なところ」⑧「今後やって欲しい事」をご明記の上『Club F&C事務局』までお送りください。（住所は右記を参考にするのが勝利の鍵だっ!）

ClubF&C Magazine

クラブ エフアンドシーマガジン
vol.003
2001年3月1日発行

Design ぱ
Editor ぱ・DEL_PIERROT
F cover illust 松本 規之
E cover illust 満月。

[お知らせ]

まずはホームページ情報から。今回の『F&C・FC03企画』ですが、ホームページで定期的にお伝えする予定です。ネット環境がある方はぜひご参加ください。それ以外の部分ですが、一部コンテンツの更新が遅れている部分があります。近日中になんとかしますので、もう少々お持ちを（苦笑）。
さて会報誌ですが、今回は募集が盛り沢山になってしまいました。通常のイラスト&新コーナー募集に加え、新設の『Reader's Attack』や『F&C・FC03企画』のアンケートなど、ちょっと分かり辛くなっちゃったかな? そこで、こちらで宛先の確認を致しましょう! ①イラスト ②Reader's Attack ③『虹の彼方に（仮称）』アンケート ④『ショタ企画』アンケート以上の募集項目がありますので、それぞれの名前を書いてお送りください。なお送り先の住所は下記にありますので、お間違えないようにお願い致します。

※こちらにお送り頂いた作品は、使用後返送することができませんので予めご了承ください。

[制作/編集]
Club F&C 事務局
〒169-0075
東京都新宿区高田馬場3-3-3
NIAビル5F「Club F&C 事務局」
tel.03-3227-0866
Fax.03-3227-0867
E-mail:info@clubfandc.com
http://www.clubfandc.com/

[印刷]
（有）ネイティブランド

なお、本誌内容を許可なく転載することを禁じます。本誌中の商品名は各社の商標または登録商標です。

003 Next Club.F&C.Magazine 2001.06.01

Summer ver. Comming Soon.

Club F&C Magazine 003 SPRING Ver. 2001.3.01 members free !
URL:WWW.clubfandc.com/